

Coordonné par
Évelyne BARBIN & Marc MOYON

Les frontières qui séparent les ouvrages de mathématiques, qu'ils soient destinés à la recherche, à l'enseignement ou à la culture, sont poreuses. En effet, l'auteur d'un texte destiné à la recherche doit se faire comprendre, surtout s'il propose des notions inédites. L'auteur d'un manuel d'enseignement voit parfois des questions d'enseignement devenir des problèmes mathématiques. Un écrit destiné à la culture mathématique accumule les difficultés : diffuser des idées nouvelles à un public non averti.

Les auteurs du présent livre proposent de parcourir ces frontières afin de questionner aussi bien l'existence des ouvrages, leur production et leur matérialité, que les visées de l'auteur, les attentes de ses destinataires et les réceptions des lecteurs. Les vingt-deux contributions rassemblées ici explorent l'histoire des mathématiques, depuis l'Antiquité avec les *Éléments* d'Euclide jusqu'au XX^e siècle avec la réforme des « maths modernes », en passant par les travaux qui ont diffusé l'algèbre à la Renaissance, les idées de Leibniz, de Newton, d'Euler ou de Bourbaki dans les siècles suivants.

Évelyne BARBIN, professeure d'histoire des mathématiques à l'université de Nantes, est responsable de la commission inter-IREM « épistémologie et histoire des mathématiques ». Ses recherches concernent l'histoire des mathématiques du XVII^e au XIX^e siècle et les relations entre histoire et enseignement.

Marc MOYON est maître de conférences en histoire des mathématiques à l'université de Limoges (IUFM du Limousin). Ses travaux portent sur les mathématiques médiévales arabes et latines et sur l'introduction d'une perspective historique dans l'enseignement des mathématiques.

En couverture : Manuels anciens du fonds patrimonial de l'IUFM du Limousin.



ISBN : 978-2-84287-563-3
27 €



Les ouvrages de mathématiques dans l'Histoire

Entre recherche, enseignement et culture



Les ouvrages de mathématiques dans l'Histoire

Entre recherche, enseignement et culture

Coordonné par Évelyne BARBIN & Marc MOYON

